Doutores da Alegria

Livro de Atividades 2010

Doutores da Alegria

Livro de Atividades

2010

INTRODUÇÃO 01

Cultura de Alegria: maravilhosamente fora de controle!

por **Wellington Nogueira**,
fundador e coordenador geral

Nas páginas deste Livro de Atividades, você verá tudo o que aprontamos nesse ano que passou: Bloco do Miolo Mole, Plateias Hospitalares, Oficinas Boas Misturas para profissionais de saúde, Rodas Artísticas de besteirologia, formação de jovens palhaços, Escola de Palhaços, palestras, Palhaços em Rede e muitas outras atividades que se desdobraram a partir do programa de palhaços em hospitais e que nos inspiraram a ousadia de, nos dias de hoje, fomentar a Cultura de Alegria, baseada em Simplicidade e constantes saídas de nossas zonas de conforto para nos aprimorarmos e fazer mais e melhor pelo enfermo mundo à nossa volta. Loucura? Delírio palhaçal? Talvez, se isso estivesse restrito apenas ao nosso quintal, mas o diagnóstico é o seguinte: está fora de nosso controle!

Que bom!!!

Viva o contágio que ultrapassa muros e inspira pessoas a promover mudanças em prol da alegria comum, como fizeram os jovens médicos e estudantes de medicina da Faculdade de Medicina de Santo André que organizaram o evento Medicina, Cultura e Arte. Essa moçada, que era de colo quando começamos, juntou na mesma mesa médicos, pajés e artistas de todas as partes do Brasil para discutir e implantar formas de refinar o exercício da medicina, resgatando a arte para o ofício de cuidar.

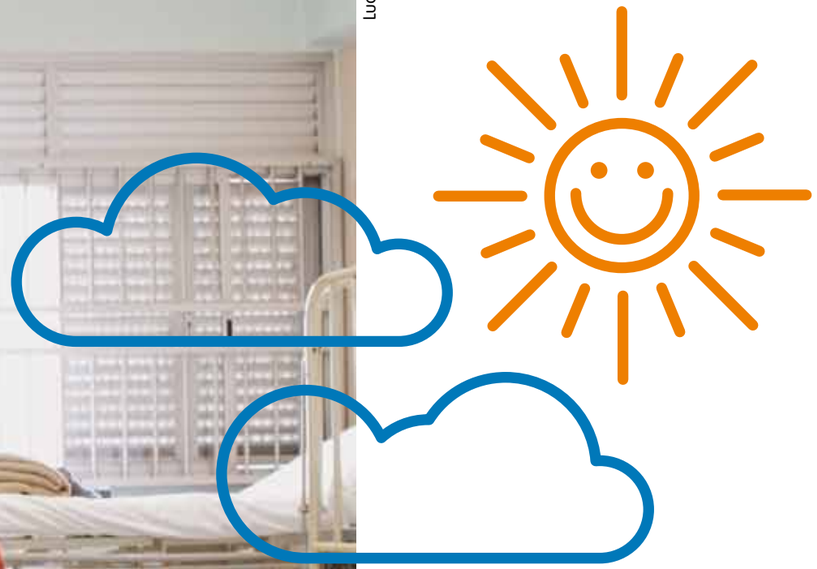
Ou os professores que usam nosso documentário em seus cursos de formação para inspirar relações de qualidade com os alunos; ou ainda, em diversas escolas, alunos que se mobilizam para arrecadar brinquedos e entregá-los, pessoalmente, a crianças hospitalizadas. E, por fim, as mais de 400 iniciativas de programas semelhantes aos Doutores da Alegria, nas mais variadas formas e modos de atuação, por todo o Brasil.

É a cultura de alegria se espalhando e se tornando uma prática. E o nosso é um mundão grande, sem porteira, com muitos desafios pela frente. Já dizia Patch Adams, quando o conheci em 1989: "cada pessoa que você encontra na vida é aquela criança no leito do hospital".

Qual é o papel da alegria em nossas vidas, nossas famílias e nosso trabalho?

Quem souber que passe adiante!

Lucas Fonseca



Doutora Xaveco Fritza
Doutor Montanha

Hospital do Campo Limpo,
São Paulo

INTRODUÇÃO 02

Públicos

por **Luis Vieira da Rocha**,
diretor executivo

Doutores da Alegria é um espaço de trabalho desafiador, porque concentra profissionais de formações muito diferentes. Profissionais que vêm das empresas do segundo setor ou de outros projetos socioculturais e atores e palhaços que vêm do mundo artístico. E todos se reúnem numa organização pequena, porém estruturada e que tem uma responsabilidade artístico-social muito clara: a de fazer diferença na experiência com nossos públicos por meio de uma intervenção de qualidade junto a crianças hospitalizadas, seus familiares e profissionais de saúde.

Nossa crença sempre foi de que arte de qualidade gera transformações permanentes no público que a experimenta.

Aproveitar as experiências desses dois públicos internos e construir um novo caminho tem sido nosso grande desafio.

O impacto social de toda organização da sociedade civil se dá a partir da transformação que acontece antes dentro das pessoas que nela trabalham. E aqui está talvez o maior desafio de todo grupo que quer transformar a realidade social. Como transformar se transformando.

Nos últimos anos atuamos com a ampliação de nossa missão institucional, contribuindo para a construção de uma 'cultura da alegria' para um maior número de pessoas a partir da aprendizagem decorrente do encontro do palhaço com as crianças nos hospitais.

Esse conhecimento migrou para os teatros e centros culturais, para as escolas, empresas e meios de comunicação.

Na Escola de Palhaços dos Doutores da Alegria organizamos cursos para curiosos, formação e aperfeiçoamento para atores na arte do palhaço. Espetáculos e palestras para adultos e crianças são oferecidos nos teatros, nos hospitais e nos nossos pequenos centros culturais nas cidades onde nos estabelecemos. Uma atividade importante também tem sido o compartilhamento do que aprendemos com as crianças com grupos de palhaços de atuação semelhante - no Programa Palhaços em Rede oferecemos, em todo o país, orientação e formação para mais de 100 grupos diferentes.

No estado do Rio de Janeiro, estamos experimentando, desde 2009, uma nova forma de atuação, com o projeto Plateias Hospitalares. Levamos para oito hospitais da rede pública estadual atrações culturais diversas e oficinas de sensibilização para profissionais de saúde.

Neste processo de primeiro impactar dentro para poder atingir nossos objetivos e públicos falta citar outro grupo fundamental, também parte de nossa egrégora: nossos apoiadores.

Toda a nossa atuação é financiada por doações de pessoas e empresas de todo o país de modo que o trabalho seja gratuito para os hospitais e os pacientes. Talvez esses nossos parceiros também representem nossos "críticos", aqueles que assistem nossos "ensaios" e, a partir do que transformamos neles, vislumbram o que pode acontecer com o público e decidem ajudar.

Os Doutores da Alegria são uma organização única porque o seu público é também singular. São crianças, pais, profissionais da saúde, plateias, apoiadores, funcionários e palhaços que decidem se unir em torno de algo tão simples quanto valioso: a verdadeira Alegria. Tudo o que descrevemos e citamos neste livro é resultado do envolvimento de todos vocês. Boa leitura!

Doutor Mané Pereira

Hospital Universitário da FMUSP,
São Paulo

Lucas Fonseca

Um novo texto

por **Thaïs Ferrara**,
diretora artística

São quase 20 anos. E passou muito rápido! Nossas crianças cresceram! Outro dia encontrei um antigo paciente que hoje é aluno de medicina da USP. Antes, uma relação paciente-besteirologista e, hoje, colegas!

Esse tempo de quase 20 anos de atuação nos dá um bom espaço para reconhecermos o caminho. Fomos crescendo e nos estruturando enquanto caminhávamos. A imagem que tenho desse caminho é como o da criança.

Quem já não andou de mãos dadas com um adulto que, apressado, dá passos largos para chegar ao seu destino, enquanto tentamos acompanhar seus passos. Para cada passo grande, cinco pequenos. Além disso, enquanto tentamos acompanhar o ritmo adulto vamos ouvindo os passarinhos, passando por gente grande com caras diferentes, reconhecendo a sombra das árvores, o sol quente, brincando com a própria sombra. Descobrimos que dá pra andar dançando, andar pulando e se equilibrar na beirada dos canteiros. De vez em quando, sentimos um puxão na mão que nos lembra que estamos indo fazer algo que deve ser importante para alguém.

Acho que nos nossos quase 20 anos foi assim. Fomos vivendo o caminho e de vez em quando reagimos aos puxões na tentativa de seguirmos um mundo 'adulto' – organizacional, cheio de objetivos.

Estamos vivendo um momento especial. Ganhamos muita experiência durante o caminhar aparentemente ingênuo. Estamos com as mãos cheias e agora abertas pra compartilhar conhecimento, experiência, diversão, e convidando os artistas para se juntarem a nós para levarmos manifestações artísticas de várias naturezas para uma plateia especial, a hospitalar.

A gente promete que não dói nada! Não precisa nem de anestesia. Trabalhar para uma plateia hospitalizada não nos deixa menos artistas, pelo contrário. Reacende o motivo pelo qual escolhemos este ofício.

INTRODUÇÃO 03

Doutora Xuleta
Doutor Custódio

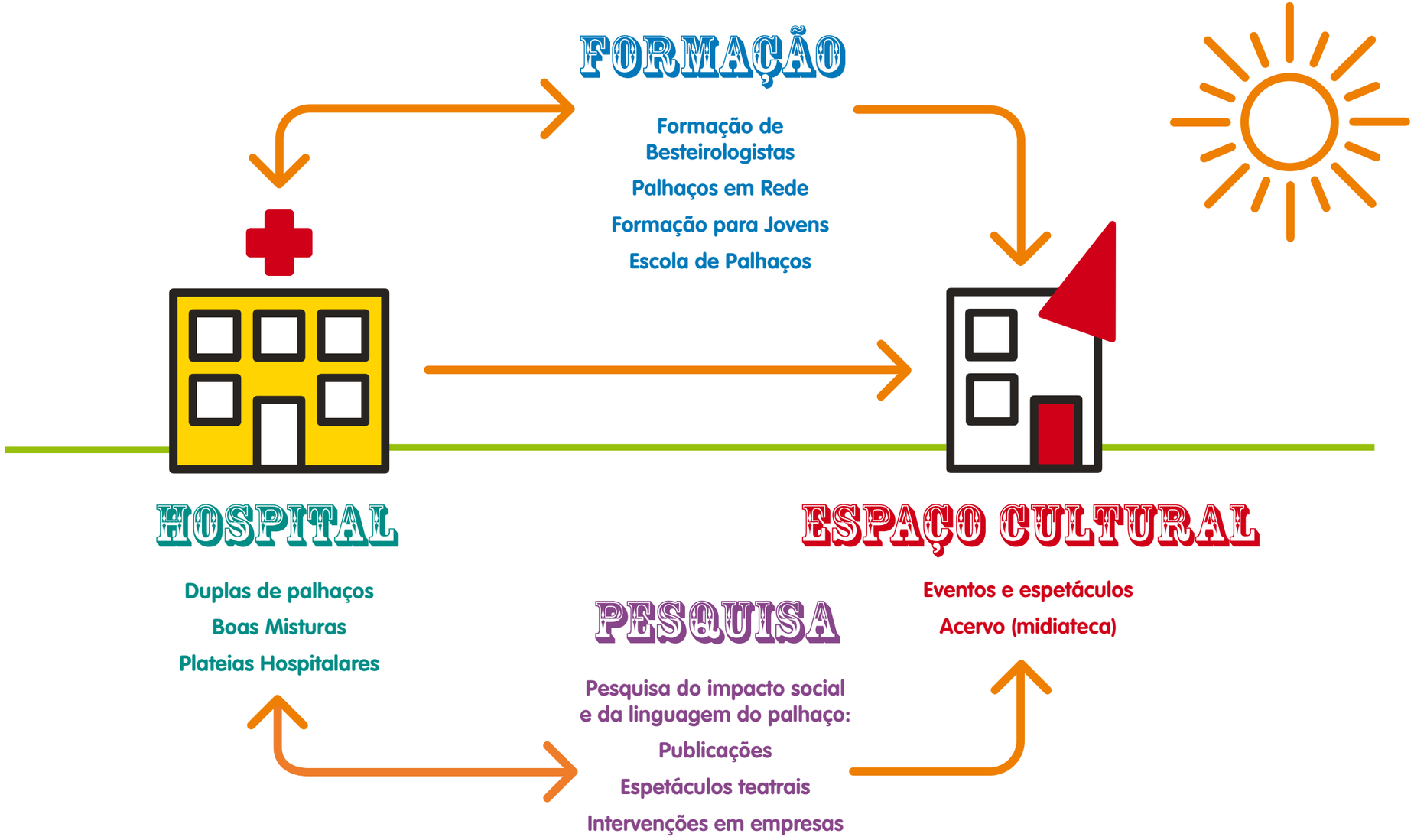
Santa Casa,
Belo Horizonte

Paloma Parentoni

Raio X

Às vezes dá vontade de subir no prédio mais alto do Brasil e tirar uma foto dos Doutores da Alegria em ação que explicasse de um jeito simples quem somos hoje e o que fazemos. Mas teria que ser uma foto mágica, que tivesse um pouco de Raio-X para mostrar o que acontece dentro dos hospitais, teatros, escolas... Depois, quem sabe, dar a foto para uma criança fazer a partir dela um desenho e deixar tudo ainda mais claro. Um dia a gente chega lá, mas por enquanto, imaginamos a foto e bolamos o desenho.

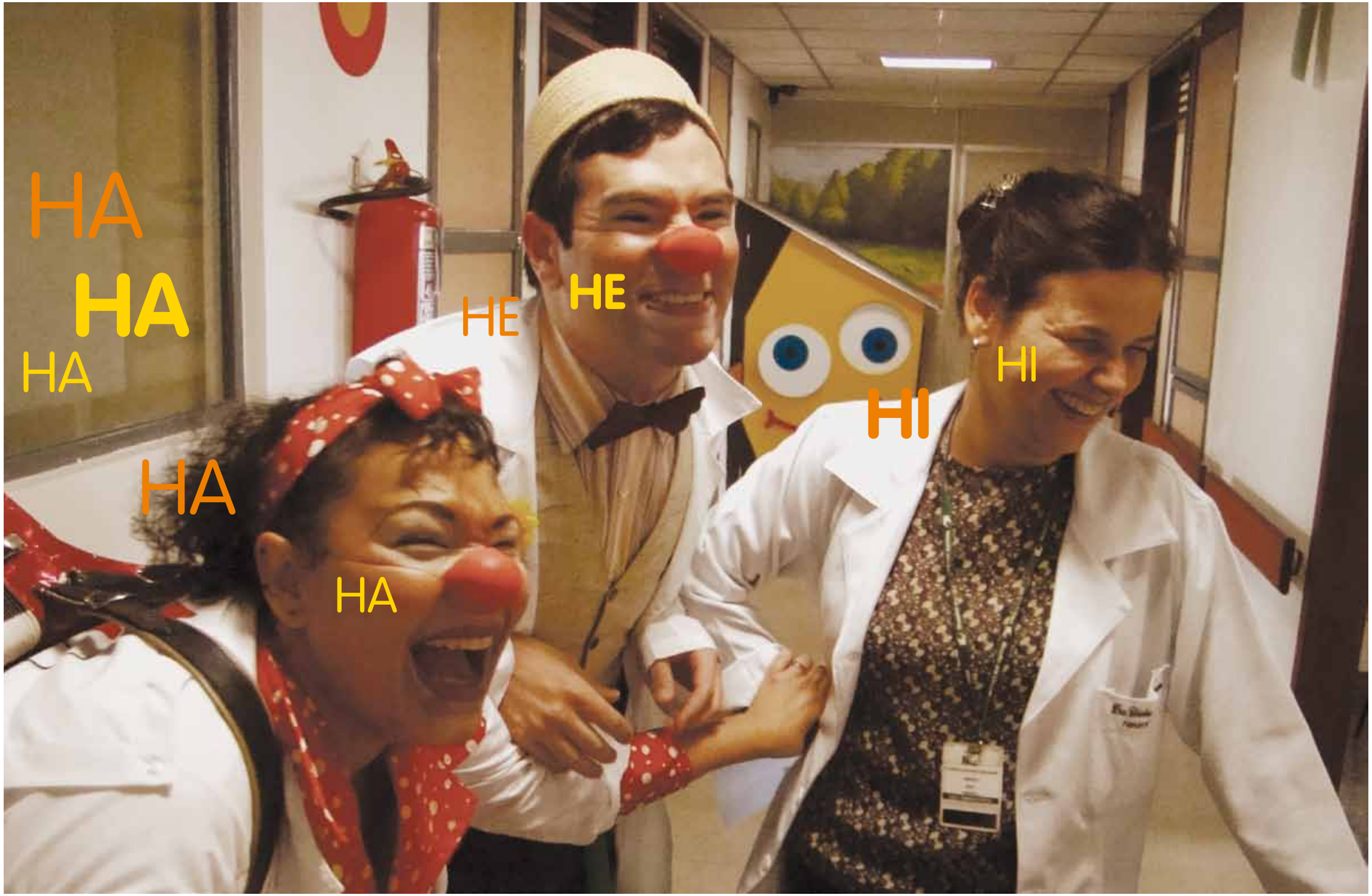
É mais ou menos assim: a partir do hospital, nosso trabalho-matriz, surgiram todas as outras atividades. A Pesquisa e a Formação ao mesmo tempo em que se originam do trabalho no hospital, também o alimentam com a formação contínua dos palhaços que atuam no hospital e com o que vamos descobrindo com as pesquisas sobre seu impacto social. Tudo isso nos levou a criar um pequeno espaço cultural em nossa sede, com acervo e eventos abertos a todo o público.



HA HA HA HA

Doutora Brisa
Doutor Mingal

Hospital das Clínicas da UFMG,
Belo Horizonte



Paloma Parentoni

Luciana Serra

Doutor Zequim

Instituto da Criança
- Hospital das Clínicas da FMUSP
São Paulo

Doutores da Alegria, 20 anos

1991
Fundação, em São Paulo

92

93

94
criação da palestra dos Doutores da Alegria

95
Montagem do primeiro espetáculo teatral dos Doutores da Alegria (Midnight Clowns)

96

97
Doutores recebem o Prêmio Criança, da Fundação Abrinq

98
Criação do Centro de Estudos, mais tarde rebatizado como Núcleo de Formação e Pesquisa

Publicação do livro "Soluções de Palhaços – transformações na realidade hospitalar", de Morgana Masetti. É a primeira pesquisa sobre o impacto social do trabalho dos Doutores da Alegria

Inauguração da unidade Rio de Janeiro

Criação das oficinas de formação para profissionais de saúde

99

00

01

02
Criação do espetáculo Congresso de Besteirologia

03
Inauguração da unidade Recife

04
Início do Programa de Formação de Palhaços para Jovens

Primeira saída do Bloco do Miolo Mole no carnaval do Recife

05
Criação do espetáculo Poemas Esparadrápicos – O Musical

Primeira edição do caderno Boca Larga

06
Criação do espetáculo Vamos Brincar de Médico, reconhecido pela crítica como a melhor transposição de um trabalho social para os palcos.

Realização da primeira Roda Artística no hospital

07
Lançamento do Programa Palhaços em Rede

Inauguração da unidade Belo Horizonte

Bloco do Miolinho Mole invade os hospitais de Recife no carnaval

Criação do espetáculo Dramalhaço

08
Abertura da Escola de Palhaços dos Doutores da Alegria

Criação do espetáculo Senhor Dodói

Primeira apresentação da Roda Artística no teatro

09
Inauguração do Espaço Cultural Doutores da Alegria

Início do projeto piloto Plateias Hospitalares, no Rio de Janeiro

2010
Primeiro encontro nacional do programa Palhaços em Rede

Paloma Parentoni

Doutor Titetê

Hospital das Clínicas da UFMG,
Belo Horizonte

Com vocês: a porta!

Lá no hospital, os palhaços visitam cada uma das crianças internadas, passando de leito em leito. Porque apesar de hoje "interativo" ser uma palavra que logo se associa ao mundo virtual, a gente continua acreditando que quanto mais perto - e real - melhor, quando se trata de interação. Mas antes de simplesmente adentrar o recinto e se aproximar de alguém, os palhaços costumam dar uma olhadinha cautelosa, avaliar o terreno, o clima, as condições de pressão atmosférica... Daí que muitas vezes esse jeito disfarçado de pedir licença pra entrar no quarto de hospital dá a oportunidade de explorar um palco muito interessante: a porta. Aquele espaço minúsculo delimitado por uma moldura de madeira, às vezes pintada de amarelo ou azul, mas na maioria das vezes branca ou cinza, pode ser tablado para um monte de cenas esdrúxulas, de perseguição a faroeste, de suspense a drama rasgado. E enquanto rola tudo isso, a criança pode ir se acostumando, se animando, e de repente querer que eles se aproximem pra ela poder também participar. Interagir. Ou não. E pro palhaço, não é não!

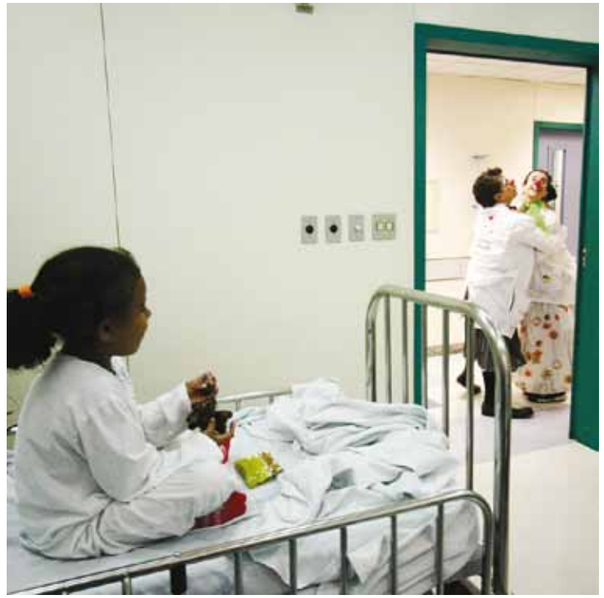
Lucas Fonseca

Cecilia Laszkiewicz

Cecilia Laszkiewicz

Lucas Fonseca

Val Lima


Luciana Serra

Helder Tavares

Doutor Ado
Doutora Suca
Doutor Marciano

Hospital da Restauração,
Recife

Plateias Hospitalares

Plateias Hospitalares é o mais novo projeto dos Doutores da Alegria. Foi realizado este ano como piloto em oito hospitais públicos cariocas, numa parceria com a Secretaria de Estado de Saúde e Defesa Civil do Rio de Janeiro (Sesdec).

O Plateias Hospitalares encara o hospital como um espaço de vida e, portanto, de arte. Assim, os Doutores trabalham na elaboração de uma programação cultural especial para os hospitais, com atividades voltadas a pacientes adultos e idosos, além das crianças e comunidades do entorno do hospital. Além de fazer a curadoria, também orientamos os grupos selecionados para as apresentações, que incluem linguagens artísticas diversas: teatro, dança, música, circo, entre outras.

Para estruturar o projeto, fomos buscar o apoio da organização norte-americana Hospital Audiences, Inc. (HAI), com a qual Wellington Nogueira também trabalhou nos anos em que atuou como palhaço de hospital em Nova York. A HAI trabalha há mais de 40 anos para ampliar o acesso à arte junto a pessoas que lidam com limitações ligadas à saúde, idade ou renda, e compartilhou com os Doutores muito de sua metodologia de trabalho.

O Plateias Hospitalares optou por concentrar as atividades culturais no próprio ambiente hospitalar. Em paralelo, foram também realizadas oficinas junto a profissionais de saúde dos hospitais que participaram do piloto. As oficinas, chamadas de Boas Misturas, buscam sensibilizar a equipe do hospital ao dividir a visão que o palhaço tem do ambiente hospitalar e das relações entre profissionais e pacientes.

Com os bons resultados observados no piloto (mais informações no fim do livro), os Doutores seguirão em 2011 com o lançamento do programa do programa no Rio de Janeiro, aprofundando a formação dos profissionais de saúde e ampliando o cadastro dos artistas locais que queiram se apresentar em hospitais.

Nosso objetivo é trabalhar para que, cada vez mais, o hospital seja um espaço não somente de cuidado, mas de promoção da saúde.

Elisa Taemi

Apresentação da Orquestra Voadora para pacientes em isolamento no Hospital Santa Maria, em Jacarepaguá, Rio de Janeiro

Helder Tavares

DÓ RÉ MI FÁ SOL LÁ SI DÓ

Doutor Micolino
Doutor Cavaco

Hospital Universitário Oswaldo Cruz,
Recife

Lucas Fonseca

Doutor Charlito

Hospital do Mandaqui,
São Paulo

Luciana Serra

Palhaços em Rede

O Palhaços em Rede – programa que visa estimular a comunicação e a troca de experiências entre grupos de palhaços que atuam em hospitais, além de reunir e divulgar informações sobre esses grupos – só tem a comemorar em 2010.

Já são mais de 400 pessoas cadastradas e, destas, mais de 100 já participaram das oficinas artísticas e institucionais do programa, encontros em que os Doutores da Alegria dividem um pouco da experiência adquirida nesses 19 anos de atuação.

Este ano aconteceu o Primeiro Encontro Nacional de Palhaços que atuam em Hospitais. Foram mais de 80 participantes, de 8 Estados diferentes.

Com o Palhaços em Rede, acreditamos ampliar, mesmo que de maneira indireta, o alcance de nossa missão. Afinal de contas são cada vez mais palhaços, e cada vez melhor preparados para realizar um trabalho com qualidade, continuidade e ética nos hospitais brasileiros.

Doutor Marmelo
Doutor Eu Zébio
Doutora Baju

Hospital Barão de Lucena, Recife

Val Lima

Escola de Palhaços

Doutores Formadores: Zequim, Lola Brígida, Charlito, Xaveco Fritza, Shirlei, Zapatta Lambada, Escrich, Sirena, Severino, Sakura, Zinho, D. Pendy, Pororoca, Lord e Pinheiro.

A novidade este ano na Escola de Palhaços dos Doutores da Alegria é o curso PHD – O Palhaço, sua Habilidade e seu Desenvolvimento. Nele, o artista aprofunda a pesquisa do palhaço com o aperfeiçoamento de habilidades específicas como música, canto e técnicas circenses. Além disso, seguimos com os cursos de formação na linguagem do palhaço, para atores, e com as aulas para curiosos, voltadas ao público em geral que quer conhecer mais sobre a figura do palhaço. As aulas acontecem na nossa sede em São Paulo.

Desenho

ATIVIDADE

Utilize a página abaixo para demonstrar toda a sua habilidade de desenhar. O tema é livre. Escreva uma legenda explicando ou comentando o seu desenho. Depois, digitalize a imagem usando um scanner (peça ajuda para os seus pais se você for pequeno) e envie para doutores@doutoresdaalegria.org.br. Vamos publicar todos os desenhos recebidos em nosso blog (www.doutoresdaalegria.org.br/blog)!

Doutora Manela
Doutor De Dérson

Hospital Geral do Grajaú,
São Paulo

Lucas Fonseca

Val Lima

Doutor Lui
Doutora Tan Tan
Doutor Dud Grud

IMIP - Instituto Materno Infantil
Prof Fernando Figueira,
Recife

O que não pode faltar na mala de um doutor da alegria?

"Suspensório:o elástico ajuda a acordar o corpo do palhaço. Sapato grande, porque cavalo dado não se olha os dentes. Chapéu, pra não deixar as ideias fugirem da cabeça."
- **Doutores Ferrara, Zorinho e Escrich**

"1kg de bobagem!"- **Doutora Guadalupe**

"Besteiras a granel! Sapiência, paciência e muita experiência!" - **Doutora Lola Brígida**

"Um universo, um duoniverso, um triniverso, um quaniverso, um qui....." - **Doutor Dadúvida**

"Uma alça. Para não ter uma mala sem alça!"
- **Doutora Manela**

"Uma galinha preta para despachos!"
Doutora Sakura

"Dois instrumelentos fundamentais: Bolhômetro para o efêmero e Desconfiômetro com o enfermeiro!"
- **Doutor Zapata Lambada**

"Música: Notas musicais, batuques e cantorias sempre fazem muito bem à saúde."
- **Doutora Pororoca**

"Máquina fotográfica quebrada, para não queimar o filme. "- **Doutor Pinheiro**

"Um apontador, caso a criança não saiba dizer onde está doendo." - **Doutora Dona Juca Pinduca**

"Um lápis gigante para escrever com letra maiúscula, de forma que os pacientes entendam as receitas."
- **Doutora Greta Garboreta**

"Nunca deixo de levar a calcinha que herdei da minha avó e que nunca foi lavada, afinal, sou uma anestesista muito eficaz" - **Doutora Brisa**

"Apito, caso seja necessário botar organização num congestionamento nasal ou facilitar o fluxo dos gases."- **Doutora Xuleta**

"Aparelho de birutoscopia, que serve para medir o grau de birutice do paciente."
- **Doutora Xaveco Fritza**

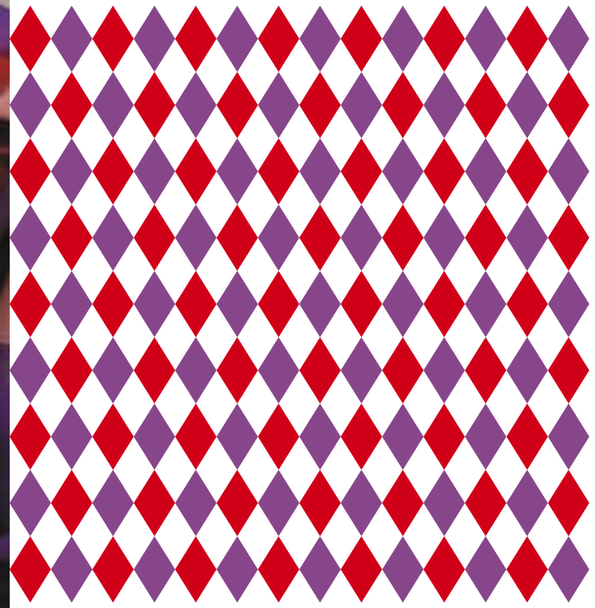
"Uma flor sempre cai bem (nunca se sabe quando o seu grande amor vai aparecer)." - **Doutor Charlito**

"GPS, para não confundir as médicas e enfermeiras com as crianças.." - **Doutor Titetê**

"Visão de raio-X, pra ver além da realidade"
- **Doutora Crica Canaleta**

"A mala do palhaço tem que ter olhos bem grandes que é pra te ver melhor! E orelhas bem grandes que é pra te escutar melhor!
E um nariz enorme que é pra te cheirar melhor! E uma boca bem grande que é pra comer....aquela gelatina que sobra do almoço na tua bandeja!
Primitivos que somos, médicos e bobos, bom lembrar que dentro da mala, entre um xarope e um ovo, um susto de vez em quando cai bem, ainda mais quando acompanhado de fina imaginação, encantamento, cumplicidade e Arte!"
- **Doutora Sirena**

Luciana Serra



Doutora Lola Brígida
Doutora Dona Juca Pinduca

ITACI - Instituto para o Tratamento
do Câncer Infantil,
São Paulo

Doutor Sandoval
Doutor Mané Pereira

Hospital Universitário da FMUSP,
São Paulo

Lucas Fonseca

Jogo dos 7 erros

ATIVIDADE

Como Doutor De Derson e Doutor Da Dúvida tão bem formularam: se errar é humano, acertar é o quê? Se tem coisa da qual palhaço entende é errar, confundir, trocar as bolas, enfiar os pés pelas mãos. Mas o curioso é que em uma coisa eles acertam: ao trabalharem em dupla, são tão perfeitos que a gente quase não conseguiu fazer este jogo dos 7 erros!

Atuar em dupla significa parceria, apoio mútuo, escuta e olhar mais aguçados e jogo mais dinâmico já que as confusões geralmente começam entre os dois e no final já tá todo mundo super a vontade pra poder entrar também! Encontre, então, os 7 erros entre as duas fotos abaixo, dos Doutores Emily e Pinheiro.

Doutor Dadúvida
Doutora Shirlei

Instituto da Criança
- Hospital das Clínicas
da FMUSP,
São Paulo

Luciana Serra

A Cultura da Alegria

Há 20 anos, o primeiro Doutor da Alegria cruzou a porta do hospital porque ela estava aberta. Só algum tempo depois é que foi se dar conta de que também entrou lá para promover o que chamamos de 'cultura da alegria'. Tentaremos explicar: sabe quando você não sente que tem muito motivo para manter o bom humor porque está, em português bem claro, ou com a bateria baixa, ou subindo nas tamancas, mas aí, alguma coisa boba acontece, você dá uma risada, relaxa um pouco os músculos, aproveita e olha ao seu redor e percebe que tem uma ou mais pessoas por perto que talvez estejam nessa mesma situação?
E então você decide dar um sorriso, dar um bom dia, ou fazer alguma outra gentileza para essa pessoa, ela por sua vez também se sente um pouco melhor e devolve o gesto para você ou o reproduz para outra pessoa etc. etc. etc.? Então, é mais ou menos isso que chamamos de Cultura da Alegria: cultura como em 'cultivar' mesmo essa atitude, cultura como significado de nos educarmos para sempre manter a porta aberta para a experiência da alegria e cultura porque acreditamos que essa experiência pode muitas vezes ser resultado de um contato com a arte.

ATIVIDADE

Caça-palavras

Encontre palavras que tenham a ver com a Cultura da Alegria:

GENTILEZA
PALHAÇO
SORRISO
OLHAR
ESCUTA
ARTE
ATITUDE
BOM-HUMOR
RESPIRAR
CULTIVAR

I K L O V B R E F
S D B S R T A Y J
K P O V G A I P Q
T I M S E P T I P
D F H O G A B N P
O P U L J L E T U
D Y M S I H L B R
Q H O U I A B Z E
É Y R S D Ç I P Ç
C P G V J O Q A U
P L J V C E R S A
T R D S X Z I O L
Ó D E D U T I T A

S H G E N T I L E Z A F A V Q P Z L
M P W V C Ç Ã R Q P A Z N I Y W D V
O I X D M A O Q X Y F D P L E H F A
J N B Z P Q C Ã U É H G P J S N I O
T É U I O H F A R T E O P C C R R Z
B N H R O E I J F Z I S C V U O A L
C G U A N S C P L G C X Q R T I V H
R I P H C V H L G R D E U P A G I R
N U X L E T G D C D O P F X Z U T C
D Q Ó O A R E S P I R A R F T Y L D
O P A J H V C I O P X A W Q I O U J
P Q E U A S O R R I S O V S Q Õ C A
H G F A C B U T R Z L P J N M C E T

Doutora Emily
Doutor Pinheiro

Hospital da Criança
- Nossa Senhora de Lourdes,
São Paulo

Luciana Serra

Doutora Pororoca
Doutora Greta Garboreta

Hospital do Mandaqui,
São Paulo

Nina Bruno

Pesquisa

Para avaliar o impacto do programa de visitas dos Doutores da Alegria aos hospitais, realizamos em 2007 e 2008, em parceria com o Instituto Fonte para o Desenvolvimento Social, pesquisas qualitativas e quantitativas junto a profissionais de saúde de hospitais em São Paulo e no Rio de Janeiro.
Os gráficos a seguir indicam a concordância dos entrevistados com as frases listadas, frases essas colhidas também junto aos entrevistados, na primeira fase da pesquisa.

Repercussão do trabalho do Palhaço

O que permanece com a criança após a visita dos Doutores da Alegria, na opinião dos profissionais de saúde.

As crianças imitam e reproduzem as brincadeiras realizadas pelos palhaços **95,7%**

As crianças recordam e relatam as brincadeiras realizadas pelos palhaços **91,0%**

As crianças pedem a volta dos palhaços **87,6%**

Luciana Serra

Doutor D. Pendy
Dra Zuzu

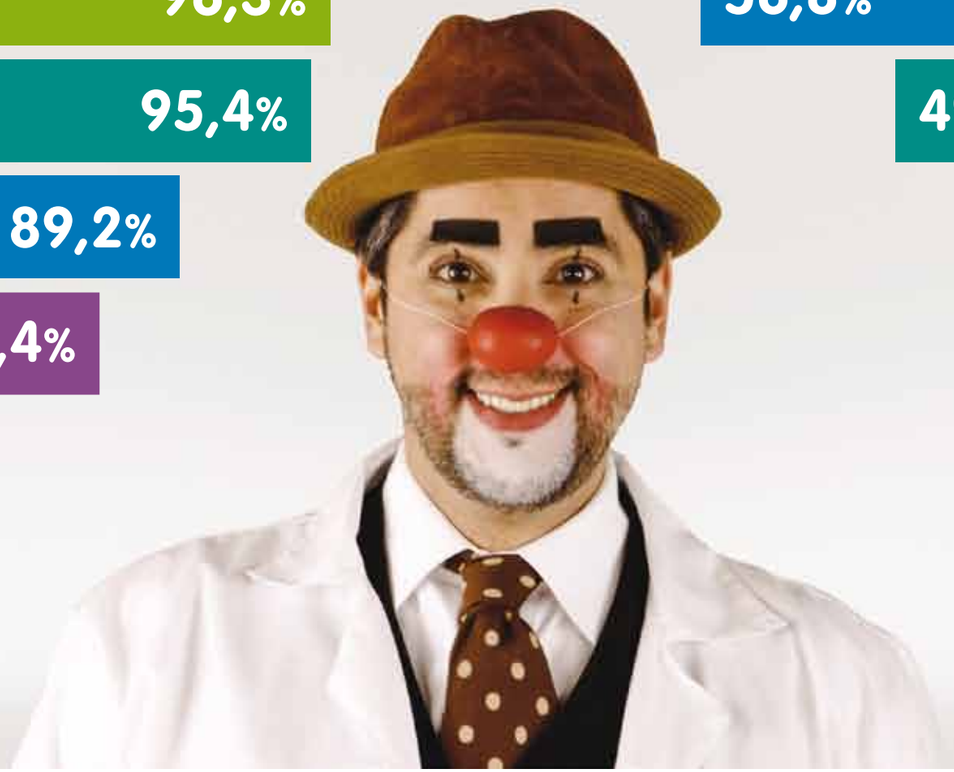
Instituto da Criança
- Hospital das Clínicas da FMUSP,
São Paulo

Luciana Serra

Relação das crianças com o próprio tratamento

Influência da atuação dos Doutores da Alegria na maneira com que a criança lida com a experiência da internação/tratamento, segundo os profissionais de saúde.

As crianças ficam mais à vontade com o ambiente do hospital	96,3%
As crianças ficam mais ativas (motivadas e falantes)	95,4%
As crianças ficam mais colaborativas com os profissionais da saúde	89,2%
As crianças apresentam evidências clínicas de melhora	85,4%
As crianças se alimentam melhor	77,7%
As crianças aceitam mais os exames e procedimentos médicos	74,3%



Relação dos profissionais de saúde com a equipe de trabalho

Impacto dos Doutores da Alegria nas relações dos profissionais de saúde entre si.

56,8%	Maior disponibilidade para escutar colegas
49,5%	A equipe está mais coesa
45,8%	Abriu-se espaço na equipe para se falar de questões delicadas e sensíveis
40,4%	À vontade para opinar junto à equipe
35,5%	Passou a conversar com pessoas com as quais não conversava

Luciana Serra

Lucas Fonseca

SSSSHHH

Doutor Lord
Doutor Valdisney

Hospital Santa Marcelina,
São Paulo

Relação dos profissionais de saúde com a família/acompanhantes

Contribui com a confiança das famílias sobre na melhora das crianças	90,1%
As famílias começam a brincar mais com as crianças	89,5%
As famílias ficam mais à vontade com o ambiente hospitalar	87,5%
As famílias ficam mais calmas	85,3%
As famílias ficam mais colaborativas com a equipe de profissionais de saúde	77,8%
Permito pequenas mudanças de procedimento para beneficiar clima mais harmônico	76,1%
As famílias tendem a se relacionar com as crianças como em sua própria casa	76,0%
As famílias ficam mais confiantes no tratameto	72,1%
Estabeleço outras formas de me aproximar das famílias	65,9%
Consigo compreender melhor as famílias	62,5%
Mais facilidade para conversar com os familiares	56,3%

Resultados referentes a três aspectos: relação do profissional de saúde com as famílias, relação da família com o tratamento médico da criança e relação da família com a própria criança.

Relação dos profissionais de saúde com as crianças no hospital

Transformações na relação do profissional de saúde com as crianças que atendem.

76,1%	Brinco mais com as crianças
75,5%	Estabeleço outras formas de me aproximar das criancas
75,2%	Reconheço como criança mais do que como paciente
69,0%	Converso mais com as criancas

Lucas Fonseca

Doutora Greta Garboreta

Hospital do Mandaqui,
São Paulo

Boas Misturas

Fotos realizadas por profissionais de saúde dos hospitais Santa Maria e Eduardo Rabello como parte das oficinas Boas Misturas, no Rio de Janeiro.

As oficinas visam sensibilizar os profissionais e foram realizadas este ano juntamente com o programa Plateias Hospitalares na capital carioca. São divididas em dois módulos: no primeiro, apresentam-se os recursos do palhaço e seu olhar e no segundo, que inclui uma oficina de fotografia, o profissional de saúde exercita o seu próprio olhar sobre o ambiente hospitalar, tendo os temas do primeiro módulo como inspiração.

O que você vê pode não ser o que você vê

ATIVIDADE

Vocês provavelmente já ouviram falar que palhaço enxerga o mundo com olhos de criança - ou de peixe dourado: como se fosse sempre a primeira vez. Imagine então quando ele está no hospital, cercado por todas aquelas coisas e aparelhos estranhos? Um de seus passatempos favoritos é descobrir, com a sua lógica, logicamente, a utilidade de cada uma dessas coisas. Foi assim que nasceu uma das modalidades musicais besteirológicas mais conhecidas e reconhecidas - inclusive internacionalmente - de todos os tempos – a percussão a látex em cinco dedos. Da próxima vez que você encontrar um médico ou um dentista, peça uma "luva de procedimento" para ele, siga as instruções abaixo e aí é só sair tocando e dançando por aí!

Instruções para instrumento de percussão:

1. Encontre um buraco bem grande numa das extremidades da luva. Ajuste esse buraco à sua boca e... assopre até encher bastante!

2. Dê um nozinho para o ar não escapar.

3. Segure o instrumento pela parte mais volumosa, junto ao peito.

4. Puxe e solte cada uma das notas (parecem-se com dedos), produzindo som, no ritmo que desejar!

Roger Avanzi, o Palhaço Picolino,
um dos mais novos integrantes dos Doutores da Alegria

Wellington Nogueira
Fundador e Coordenador Geral

FAZENDO AS CONTAS

Os números dos Doutores da Alegria em 2010

01 Visitas a crianças hospitalizadas

São Paulo

4.612 Hospital da Criança (Nossa Senhora de Lourdes)
3.926 Hospital do Mandaqui
5.654 Hospital Santa Marcelina
9.598 Instituto da Criança (Hospital das Clínicas)
3.060 ITACI - Instituto de Tratamento do Câncer Infantil (Hospital das Clínicas)
4.343 Hospital do Campo Limpo
3.350 Hospital Geral do Grajaú
3.157 Hospital Universitário da USP

Recife

6.293 Hospital da Restauração
6.782 Hospital Barão de Lucena
4.460 Hospital Oswaldo Cruz
7.852 IMIP - Instituto Materno Infantil Professor Fernando Figueira

Belo Horizonte

5.947 Santa Casa de Belo Horizonte
5.183 Hospital das Clínicas da UFMG

Total de visitas em 2010:

74.216

Total acumulado desde a fundação (1991-2010):

799.105

02 Palhaços em Rede

Estados em que atuam os participantes:

São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Pernambuco, Ceará, Alagoas, Paraíba, Paraná, Rio Grande do Sul, Goiás, Distrito Federal, Amazonas, Mato Grosso e Bahia.

Realização de uma oficina em Goiânia / GO

22 Participantes
(Goiás, Mato Grosso e Distrito Federal)

Realização de duas oficinas no Rio de Janeiro / RJ

12 Participantes - Oficina Institucional
15 Participantes - Oficina Artística
(participantes das cidades do Rio de Janeiro, Cabo Frio, Itaguaí, Maricá e Niterói).

Primeiro Encontro Nacional de Palhaços de Hospital - 4 a 7 de setembro

88 Participantes
26 Grupos diferentes
8 Estados
(São Paulo, Amazonas, Distrito Federal, Rio de Janeiro, Paraná, Minas Gerais, Mato Grosso e Bahia)

416

Grupos/ Indivíduos estão cadastrados no programa Palhaços em Rede

120

Grupos já participaram das oficinas de orientação e formação do programa

03 Formação de Palhaços para Jovens

26

jovens participaram do programa em 2010

181

jovens participaram do programa desde 1999

04 Escola de Palhaços

111

alunos em 2010

Cursos oferecidos:
Palhaço para Curiosos, Palhaço I, Palhaço II e PHD – O Palhaço, sua Habilidade e seu Desenvolvimento.

05 Espetáculos Teatrais

Público em 2010

Senhor Dodói

6.578 Espectadores - (apresentações em São Paulo – Teatro Alfa e SESC Consolação – Santo André, Barueri e Florianópolis)

Palhaços em Conserto

1.948 Espectadores - (apresentações em Recife – Teatro Santa Isabel)

Midnight Clowns

1.321 Espectadores - (apresentações em São Paulo – Teatro União Cultural)

Roda Artística

1.112 Espectadores - (apresentações no Teatro Tucarena e no Teatro Alfa)

Poemas Esparadrápicos

158 Espectadores - (apresentação única no Teatro Alfa)

Roda Artística - Recife

142 Espectadores - (apresentações no Teatro Santa Isabel)

Outros espetáculos e público acumulado

(inclui 2010 para os espetáculos ao lado):

Congresso de Besteirologia (2002): 2.232

Dramalhaço (2007): 2.701

Vamos Brincar de Médico (2006): 4.571

Poemas Esparadrápicos – O Musical (2005): 9.658

Midnight Clowns (1995): mais de 14 mil

Senhor Dodói (2008): 21.905

Rodas Artísticas (2008): 2.385

Que Palhaçada é Essa?!? – Festival dos Doutores da Alegria

(apresentações no Espaço Doutores da Alegria em São Paulo, Teatro Alfa, Teatro União Cultural, Hospital das Clínicas, Hospital Geral do Grajaú, Hospital Santa Marcelina – Itaim Paulista e Cidade Tiradentes)

1.000

Mais de 1000 pessoas participaram das atividades do Que Palhaçada é Essa?!? 2010

06 Espaço Cultural Doutores da Alegria

Circulação de público em 2010

836 São Paulo

355 Recife

355 Belo Horizonte

07 Bloco do Miolo Mole

Recife, ano 7 - público

Prévia (11 de fevereiro):

182

Saída (11 de fevereiro):

1.625

08 Atendimento a estudantes

São Paulo

701

estudantes atendidos

Recife

439

estudantes atendidos

Belo Horizonte

15

estudantes atendidos

09 Palestras e intervenções em empresas

54 palestras realizadas

12 intervenções "Riso 9000"

7 intervenções sob medida

1 oficina "Boas Misturas"

29.116

pessoas assistiram às palestras e intervenções dos Doutores da Alegria em 2010

10 Plateias Hospitalares

Resultados do projeto piloto - De novembro de 2009 a dezembro de 2010:

Hospitais atendidos:

Hospital Estadual Adão Pereira Nunes
Hospital Estadual Alberto Torres
Hospital Estadual Albert Schweitzer
Hospital Estadual Azevedo Lima
Hospital Estadual Eduardo Rabello
Hospital Estadual Rocha Faria
Hospital Estadual Santa Maria
Hospital Estadual Tavares Macedo

Grupos participantes:

Palhaço de Hospital

Doutores da Alegria São Paulo: cortejo musical e Rodas Artística
Enfermaria do Riso: "PalhaSOS"
Bando de Palhaços – cortejo musical e apresentação de esquetes

Teatro

Doutores da Alegria São Paulo: "Senhor Dodói"
Cia La Cascata: "Precisa-se de um Mané"
Los Tabacudos: "É o que tem pra hoje"
Iza Lanza: "O Barão nas Arvores"
Circo da Silva: "Humanimal"
Troupp Pas D´Argent: "Cidade das Donzelas"
Grupo Intrusos: "Intrusos"
Cia de Teatro Íntimo: "Poesia ao pé do ouvido"

Contação de Histórias

Ilana Pogrebinschi: "A Árvore que Contava Sonhos"
Projeto Histórias Pintadas

Música - Orquestra Voadora

80 apresentações artísticas foram realizadas em 2010.

Mais de 11 mil pessoas assistiram às apresentações.

11 Oficinas Boas Misturas

Realizadas em paralelo ao projeto Plateias Hospitalares

78 **profissionais de saúde participaram das oficinas.**

Hospitais atendidos:

Hospital Estadual Santa Maria
Hospital Estadual Eduardo Rabello
Hospital Estadual Adão Pereira Nunes
Hospital Estadual Tavares Macedo
Hospital Estadual Azevedo Lima

12 Publicações

Soluções de Palhaços (1997)

O Livro dos Segundos Socorros (2001)

Boas Misturas (2003)

Poemas Esparadrápicos (2004)

Coleção Boca Larga
(2005, 2006, 2007 e 2008)

Doutores da Alegria
– o Lado Invisível da Vida (2006)

13 Inserções na mídia

Número de veiculações sobre os Doutores da Alegria até Outubro

160	Jornal
50	Revista
18	TV
11	Rádio
209	Internet

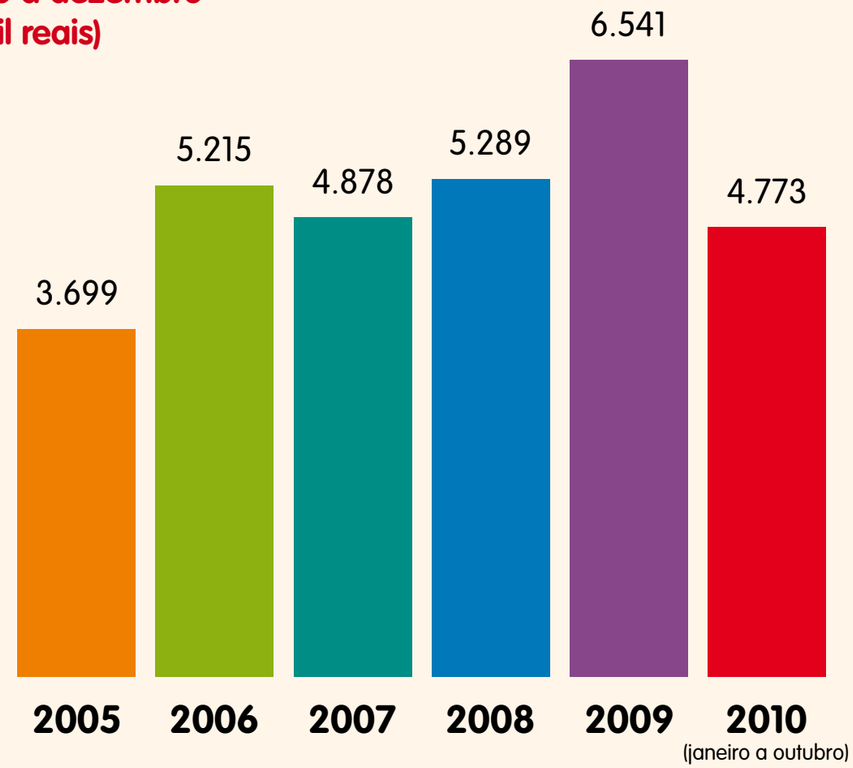
14 Inscrições, Registros, Títulos, Qualificações e Certificações

Utilidade Pública Federal
Utilidade Pública Estadual – São Paulo
Utilidade Pública Municipal – São Paulo
Secretaria Estadual de Assistência e Desenvolvimento Social – São Paulo
Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente – Município de São Paulo (CMDCA)
Conselho Municipal de Assistência Social – Município de São Paulo
Conselho Nacional de Assistência Social – CNAS

15 Relatório financeiro

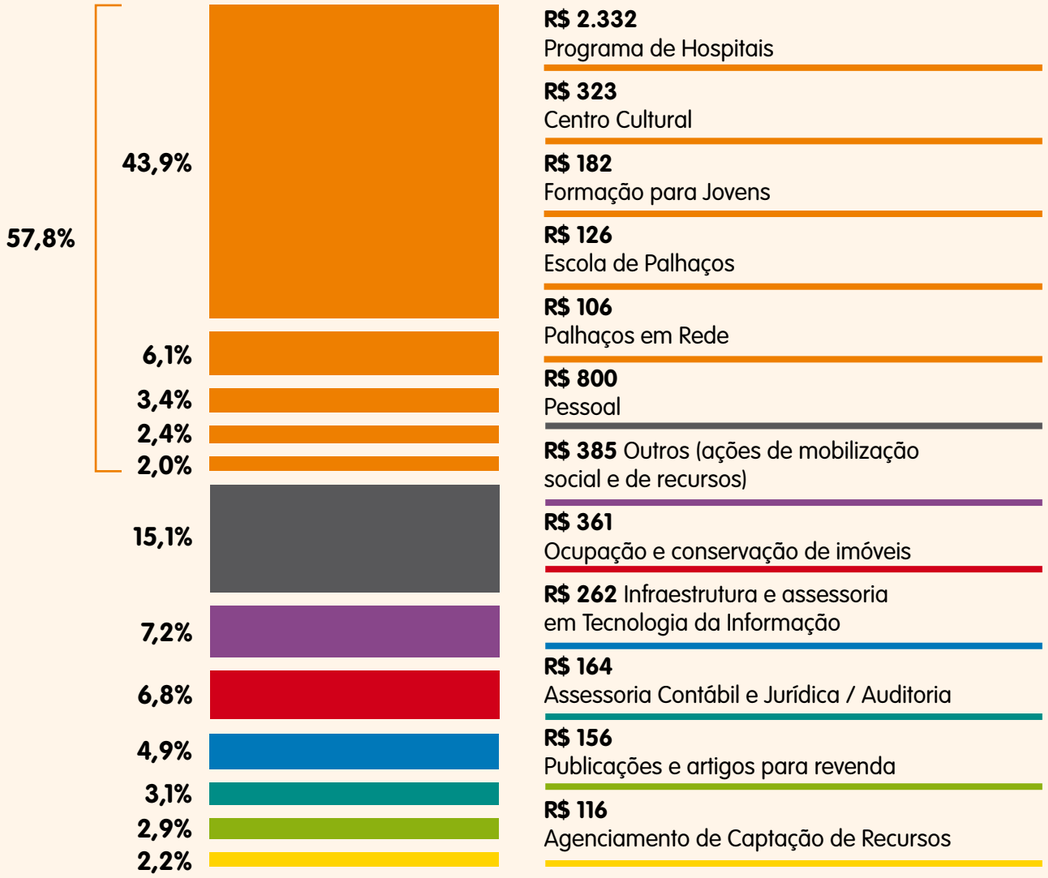
As contas dos Doutores da Alegria são auditadas pela Audisa Auditores Associados

Evolução dos recebimentos
Janeiro a dezembro
(em mil reais)



Origem dos Recursos – Novembro de 2009 a Outubro de 2010
(em mil reais)

Aplicação dos Recursos – Novembro de 2009 a Outubro de 2010
(em mil reais)



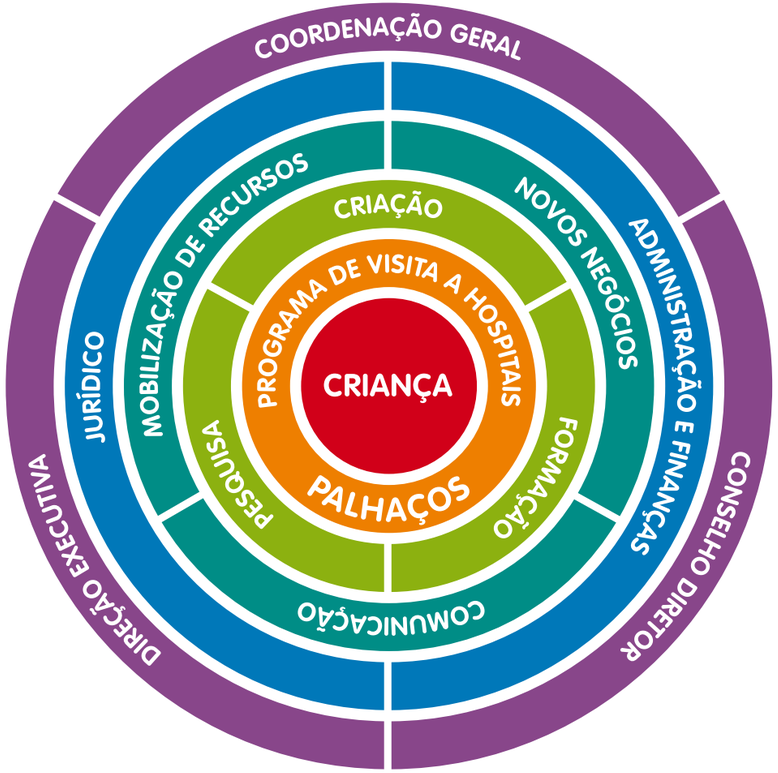
Val Lima

Doutora Mary En
Doutor Marmelo

Hospital Barão de Lucena,
Recife

Oréganograma

Nos bastidores, ou seja, no apoio a todas as atividades que você acabou de ver, somos 30 pessoas, entre palhaços e outros profissionais. Para também conseguirmos visualizar melhor a coisa toda, tentamos diversos formatos de organograma e então optamos, claro, pela bola, digo, pelo formato circular!
E como gostamos muito de pizza, resolvemos batizá-lo de Oréganograma. Ficou assim:



Lucas Fonseca

Luciana Serra

Empresas parceiras

PATROCINADOR NACIONAL
White Martins

APOIADOR NACIONAL
Glaxo Smith Klein

PATROCINADOR REGIONAL SÃO PAULO
Cia de Seguros Aliança do Brasil
3 M

PARCEIRO GARGALHADA
Bauducco
Credit-Suisse Hedging-Griffo Corretora de Valores S/A
Drogasil
Galzerano Indústria de Carrinhos e Berços Ltda.
Mahle
Nycomed Pharma
Sanofi – Aventis
Schott Brasil Ltda.

PARCEIRO RISADA
Empresa de Transportes Atlas Ltda.
Banco Daycoval S/A
Brasilveículos Cia de Seguros
Iharabrás S/A Ind. Químicas
Kärcher Indústria e Comérico Ltda.
Linde
Metisa Metalúrgica Timboense S/A
Montana Química S/A
Solutia Brasil Ltda.

PARCEIRO SORRISO
Aços Vic
Centrovias Sistema Rodoviários S/A
Cobra Rolamentos e Autopeças
Kimberly Clark Brasil
Lorenzetti S/A
Markem-Imaje
MHB Studios
York S/A Ind. e Com.
ZipCode

FINANCIADOR DE PROJETOS
Instituto Wall Mart - PFPJ
Instituto Votorantim - PFPJ
HSBC Solidariedade - PFPJ
Hospital Nossa Senhora de Lourdes – Hospital do Grajaú

MILHAGEM
American Express • Banco Panamericano • Diners Club Rewards • Itaucard • Real Cartões • Santander Superbônus • Unicard

CAMPANHA DE MARKETING
AlphaGrafics • Atacadão • Chocolat Du Jour • Droga Raia • Flores online • Hotel Formule 1 • Lista Perfeita • Meio & Mensagem • Oba Hortifruti • Pizzaria Bráz, Quintal do Bráz e Lanchonete da Cidade • Site Mundo de Opiniões • Site Netquest

APOIO
Acalantis RH • Amora do Mato • AVINA Brasil • Ashoka • Carla Nobre • Diário de Pernambuco • Dornellas Engenharia • Duda Sodré • Editora Globo S/A • Extra Comunicação • Fetiche Design • Fundação de Ensino e Pesquisa em Ciências da Saúde • Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente São Paulo • Gerlane Lopes • Gusmão & Labrunie • Hotel Formule 1 • Kin´s Kilo • Leader´s Quest • Locaweb • Log Express • Lucas Fonseca • Meio & Mensagem • Mica Mídia Cards • Ministério da Cultura - Lei de Incentivo à Cultura • Moura Dubeux • Oficina Brasileira de Clipping • Plenus RH • PUC São Paulo • Procimar • Quantum Assessment • Rádio Eldorado • Revista Brasileiros • Revista Trip • Secretaria de Estado da Cultura de SP - Proac • Secretaria de Estado da Saúde e Defesa Civil do Rio de Janeiro • Secretaria de Estada da Cultura de Minas Gerais • Secretaria de Estado da Cultura do Rio de Janeiro • Teatro Alfa • Teatro Tucarena • Tuiuiú • Volume 4 • YB Music •

Sócios da Alegria

Doação mensal – pessoa física

Adherbal da Costa Moreira Neto
Adib Miguel Eid
Adir de Oliveira Granero
Adriana Haddad Soldano Camarotto
Adriana Iacona Catelli Toku
Adriana Lima de Campos
Adriana Rodrigues
Adriana Savioli Ferrari
Adriana Uezato
Adriano Pegoraro Caye
Afonso Rosa
Airton Ayres Ferreira
Ajax Herbert Tavares Lima
Alan Mark Stoll
Alberto Correa Lombardi
Alberto Maia da Rocha Paranhos
Alda Maria de Sousa Gomide
Alessandra Emilia Maier
Alessandra Marinho Hembik
Alex Molter Bolgheroni
Alex Prall Querido
Alexandre Antonio Medeiros de Abreu
Alexandre Baldez de Barros
Alexandre Fonseca Dinkelmann
Alexandre Silvestre
Alexandre Zanetti de Almeida
Aline Barino Pires Maranha
Alvaro Ancona de Faria
Americo Regatieri Neto
Amigos da Cetesb
Ana Belmonte Padilha Vitte
Ana Carolina Campos de Mesquita
Ana Carolina dos Santos e Silva
Ana Cristina Silvestre da Cruz
Ana Gabriela Padua Dias da Silva
Ana Lucia Naldis
Ana Lucia Pinto
Ana Luiza Araez Requena Sanches
Ana Maria Simoes Correia
Ana Paula Muro
Ana Paula Queiroz Cunha
Anderson Bocchi de Moraes
Anderson Estevao Pereira
Andre Lopes G. Cardone
Andre Luiz Salgado Teixeira
Andre Lupu
Andrea de V. Pena
Andreia Maria de Carvalho
Andressa Segantini
Anilson Donizette de Freitas Capello
Anna Carolina Whately Coutinho
Anna Raquel de Lima Casali
Antonio Carlos Paes de Oliveira
Antonio Jose Barros da Silveira
Antonio Jose de Oliveira Silva
Antonio Manuel Teixeira Mendes
Antonio Ozelin
Aparecida Mazao
Aparecido Monteiro do Nascimento
Ayrton Caminho Junior
Aziz Calil Filho
Beatriz Berg
Beatriz Clark Vicentini Otani
Bianca Benoliel
Bruna Ranyere Araujo Florencio
Bruno Carvalho Rocha Neves
Bruno Taglieri dos Santos
Caique Prall Sitchin
Camila Asato Ohouan
Carla Mendes Alpendre
Carla Rocha D. Angelo
Carla Vallois Salim Gouveia
Carlos Alberto
Carlos Alberto Camargo de Burgos
Carlos Alberto Felca Soares
Carlos Alberto Pasqua
Carlos Alberto Trematore
Carlos Aparecido Testa
Carlos Augusto da Silva
Carlos Bertozzi
Carlos Cesar Bentim Pires
Carlos Eduardo Taparelli
Carlos Leão Leutewiler
Carlos M. V. C. Batista
Carlos Paparelli Primo
Carlos Wanderley Jr.
Carolina Aires Muccillo
Caroline Moreira Tossini
Cássia Rita Nery de Melo
Cecilia de Souza Freitas
Cecilia Ferreira da Rosa
Cecilia Ferreira da Rosa
Célia A. L. Penteado
Célia Kanashiro
Cesar Magno Gomes Macena
Charles Siegmund Rothschild
Charles Souza
Cintia Costa Barreto Machado
Cintia Mayris Rocha
Clarissa Damaso
Clarisse Abujamra
Cláudia Cristina Rodrigues
Cláudia Grecchi Jacometti Xavier
Cláudia Justino Spiandorim
Cláudia Luciana de Carvalho
Cláudia Maria Soares Bugarin
Cláudia Maria Soares Bugarin
Cláudio Clement Haber
Cláudio Tomazin
Cleide Figueiredo
Cristiana Penno
Cristiane Aparecida Xavier
Cristiane Espiritu da Silva
Cristiane Mendes Maia
Daiana Leite de Sousa
Daniel Cerqueira Ciasca
Daniela Florentino Matarucco Pacheco
Daniela Rosan Grube
Danielle da Silva Arlego Reis
David Arthur Brandao
Dayse Maciel de Araujo
Debora de Camargo Gallo
Deise de Oliveira Gomes
Deneval Carvalho
Denise Cibils
Denise Crinitti
Denise Kraemer
Denise Regina de Abreu E Silva
Derlei Jose Ferreira
Diego Guilherme A. Ribeiro Menezes
Diogo de Oliveira Costa
Dolores Bertilla Correa
Dulcian Medeiros de Azevedo
Edna Maria Alvarez Leite
Eduardo Baumel
Eduardo El Kobbi

Sócios da Alegria

Eduardo Guilherme Piacsek
Eduardo Luis Pinheiro Silva
Eduardo Pereira de Almeida
Eduardo Siccone Neto
Elbert E. N. Macau
Elcio Espindola
Eleide Gonçalves
Elenira Beserra Gomes
Eliana Amaral Jorge
Eliana Mieko Sato
Eliane Aparecida do Nascimento Barreira
Eliane de Pinho Araujo
Eliane Silvestre da Costa
Eliane Vieira Nunes
Elianne Britto Warrell
Elisabeth de Miranda Carvalho
Elizabeth Fouad Azar
Elizeu de Andrade Samaha
Enauriá Franco
Eneas Alessandro da Silva Melo
Erika Mangili Andre
Erika Merlin
Ernani Alves Pavanato
Evandro Mendes Teixeira da Silva
Evelin Bravo
Fabiana Klinger
Fabio Apolonio de Jesus
Fabio Casagrande
Fabiola Rangel de Carvalho Silva
Felipe Ocanha Carneiro
Fernanda Berto
Fernanda Mara Tanelli
Fernanda Pereira Cardoso
Fernanda Rossi de Siqueira Campos
Fernando Camargo Aranha
Fernando Lopes de Oliveira
Fernando M. Nunes da Rocha Junior
Fernando Sergio Vasconcelos de Carvalho
Flavia Porcaro Filgueiras Salle
Flavia Rocha Souza
Flavio Bulgarao
Flavio Ebert de Araujo
Flavio Motta Cesar
Francisco Carlos Neves
Francisco Maria Baptista
Francisco Pires de Albuquerque
Gisele Heloisa de Souza
Gisele Pereira
Glaucia Regina Shimose
Glaura Cesar Pedroso
Grace Piedade
Gustavo de Aguiar Fernandez
Harue Kamia
Helen Catarina Guedes da Silva
Heloisa Cristina Martins de Oliveira
Heloisa Torres de Toledo Bueno de Souza
Herman Dos Anjos Menegon
Hernandes Ramiro de Souza Aguiar
Icleia Ferreira de Carvalho
Ieda Aparecida Lima
Ieda Faria
Igor Florence Cintra
Indio Brasileiro Guerra Neto
Iraneide Felix da Silva
Isis de Aguiar Vallim Lerosa
Italo Sergio Di Siervi
Izabel Zani
Janaina Avila
Jeannette Marie de Almeida Azevedo
Jefferson Aparecido Rodrigues
Jhonatas Nilson
João Carlos Grandi
João Paulo Moreno Cardoso
João Pedro Ronche
João S Ferreira Alves
Jorge Santana
Jose Antonio de Oliveira
Jose Claudio Costa
Jose Maria Moraes E Sousa
Jose Paulino Gomes Pereira
Joseli Nogueira da Silva Honorato
Juçara Soares da Silva Oliveira
Julia Claudia Rodrigues da Cunha Mota
Julia Galli Salgado
Julia Takako Hidani
Juliana Coelho Dos Santos
Juliana Gonçalves Negretti Faro
Karina Prall
Katia Ishara Bento
Laercio Kitosato de Souza Lessa
Lais Braidatto Clemente Soares Rodrigues
Lais Fleury Cunha
Lais H T de Salles Freire
Leiko Kakuda
Leonardo da Silva Tristao
Leonardo Hoehne Peres Polato
Leonardo Mazzilli Marcondes
Leonardo Nery de Brito
Leticia Ielo Derobio
Lia Maria Carlotti Zarpelon
Lia Meneleu Fiuza Favali
Licia Maria Alencar
Lilia K Moritz Schwarcz
Lilian Pereira da Silva
Lilian Pinheiro
Lilian Regina de Avila
Lineu Bonora Peinado
Liselott Cohen
Livia Alves Moraes
Lyvia Guimarães
Luana Cunha de Melo Bezerra
Lucas Furtado
Lucia Mara Mandel
Luciana Felice Barbeiro
Luciano Andrade
Lucieni Maria Gomes Pessoa
Lucienne Donni
Lucio Gomes Prestes da Silveira
Luis Eduardo de Oliveira Lima
Luis Gustavo Henrique Maia Braga
Luis Jorge Lira Neto
Luis Virgilio Afonso da Silva
Luiz Antonio Valentini
Luiz Otavio Soranco Buzelin
Luzimar Queirolo Thorstensen
Magda Luzimar de Abreu
Marcel Ricardo de Oliveira
Marcela Castel Camargo
Marcela Sanchez Cappabianco
Marcelina Fernandes de Arka
Marcelo de Campos Ricci
Marcia Corona
Marcia Dabul
Marcia Leme
Marcia Lins Lemgruber
Marcia Maria Signorini
Marcio Henrique Abreu Alves
Marcio Henrique Guimaraes Pagnano

Sócios da Alegria

Marcio Santos Miranda
Marcos de Martini
Marcos Ribeiro da Silva
Marcus V. Duarte
Maria Angela da Silva
Maria Aparecida Pinto Ribeiro
Maria Cristina da Costa Rego Lima
Maria Cristina Ferreira de Castro
Maria de Fatima Pontes
Maria Dirce de Vasconcellos Von Uslar
Maria Do Rosario Nunes Serpa Viana
Maria Ines Villa Mello
Maria Isabel Ferraz Rodriguez
Maria Julia Limeira Vieira da Cunha
Maria Laura Morande Gornegian
Maria Luiza Costa Nery
Maria Luiza Scaclione Pereira de Souza
Maria Paula Barbosa
Maria Paula Costacurta Maluf
Maria Socorro Sousa Lima
Maria Teresa Martinez Castroviejo
Maria Thereza Bessa de Almeida
Maria Thereza P. M. Guerra
Maria Valderez Nuta da Silva Mendes
Maria Vitoria Assumpçao Mourao
Mariana O Lorenzon Sagez
Marina Ribeiro Karl
Marina Roitman Rothschild Baumel
Mario Brusarosco de Almeida
Mario Rui Alexandre Bertao
Mario Sergio Alvarez Fioretti
Marise Batista da Silva
Marli Mainardi Tortorelli Carneiro
Marly Rego
Marta Botelho
Martha Napole
Massanori Takaki
Matheus Henrique Reino Martins
Maury Gomes
Michele Catach
Miguel Braido Gomes
Mirele Cristina Dias
Miriam Elzira Franco
Miriam Tida Nishikawa
Monica Azana Rezende Soares
Monica Cenci Antunes H
Monica de Freitas
Monica Pinheiro Salmaso
Moyses Leme
Myria de Queiroz Rego
Natalia Cassia Coelho
Nilza Resem da Silveira
Nora Nei da Silva
Norma Cortes Gouveia de Melo
Odir Martinazzi Teles Junior
Olga Guerra Nunes
Olivia Paganini Martins
Omar Trevi
Palmira V. C. S. dos Anjos
Patricia Aubry
Patricia Bortone
Patricia de Almeida Prado
Patricia de Almeida Prado
Patricia Helena Gonsalves de Andrade
Patricia Saraiva
Patrick Viana de Oliveira Guimaraes
Paul da Silva Messner
Paula Francinete de Santana Tavares
Paulo Cesar Auricchio
Paulo Henrique Vicente
Paulo Negrais Carneiro Seabra
Paulo Roberto Muro
Paulo Sergio Ribeiro Costa
Paulo Thiago Lotario Rosa
Pedro Monteiro Guidacci da Silveira
Pedro Paulo Leite Balbi
Peter Tuch
Pierangela Cangelosi
Potyra Dias de Carvalho
Priscila Zuza da Silva
Priscila Zuza da Silva
Rafael Ielo
Rafael Ramos de Toledo
Rafael Vasconcelos Rodrigues
Ramiro Toledo
Raquel Borges Casaro
Rebeca Burchtein
Regina Bittencourt
Regina Castro Simoes
Regina Helena Nogueira Santos
Regina Luisa Barossi
Reinaldo Egidio Pinheiro
Renata Catelli
Renata Lucia Beraldi Rangel
Renata Ribeiro da Silva
Renato dos Santos
Ricardo Saito
Richard Moreton Treacher
Roberta Pagetti
Roberto de Toledo
Roberto Mazzarella
Rodolfo Coutinho
Rodolfo Coutinho
Rodrigo de Andrade Mattos Generoso
Rodrigo de Paula Mascarenhas Vaz
Rogerio Bastos de Quadros
Ronaldo C Faria
Rosa Maria Paciulo Dino
Rosana Costa Cunha
Rose Savieto
Roseli Aparecida Bueno Ruiz
Rosely Arradi
Rosileide Alcantara Dos Santos
Said Abou Ghaouche Netto
Sandra da Silva
Sandra Rosa de Almeida Cabral
Shirley Chatzoglou
Silvana Ricardo de Amorin
Simone Lamosa
Sinesio Zamperlini
Solange de Carvalho Mestre
Solange Mandeli da Cunha
Sonia Eymard
Sonia Ielo deróbio
Sonia Maria Lins
Sonia Struzani
Soraia Vasconcelos Lima
Stefano Rettore
Suely A. Gandur Giovanelli
Sunny Hsu
Tania Vieira Mello Machado
Tatiana Miyashiro Kumayama
Tatiana Monteiro
Telma Frutuoso Dakin
Thiago Alves de Oliveira
Thiago Fernando Stavarengo
Thiago Rolo Francisco
Tomaz Ferrez Collett Solberg

Sócios da Alegria

Udson Fonseca
Vagner Bechara Battaglioli
Valdemar de Morais
Valeria Cristina Paiva de Souza
Valeska S. Cartezini
Valter Police Jr.
Vanessa Souza Crosariol
Vania Cristina Elias Cardoso
Vania Lopes Bezerra
Veronica de Souza Bomfim Pinheiro
Vinadeth S Carpel
Vivian Cristina Braga Dos Santos
Vivien Regina Rivetti
Walter Meyer Karl
Walter Toledo Silva
Wanina Sanches Pires
Yvelise Pereira Vallim
Zeli Santos Severo de Lima
Zeli Santos Severo de Lima
Zelia Maria Cavaggioni
Zelia Maria F. Wahmann
David Venancio
Luana Aparecida de Moura
Camila Yume Bertoluzzi
João Miguel Bassa
Yan Gracindo
Marcos Ribeiro da Silva
Daniela Florentino Matarucco Pacheco

Doação lei rouanet - pessoa física

Adilson Martins de Souza
Alan Aparecido da Silva Nunes
Arnaldo Abreu Bernardi
Bruno Tovar Falciano
Eduardo Nogueira Teles
Eduardo Zurlo Pires
Fabio Jose Cação Kono
Flavia Vasconcelos M. C. Rodrigues
Flavio Motta Cesar
Fúlvio Figueirôa Silvestre
Gabriella Grasso Guerra
Guillermo Héctor Pütz
Israel Sancovski
Izabel Zani
Jose Francisco de Melo Cavalcanti Neto
Luis Affonso Buzaglo Kaner
Luis Fernando Aquino de Azambuja
Luiz Carlos de França Ramos
Marcelo Mangili Andre
Marcelo Vieira
Maria Aparecida de Lima Claro
Marta Metello Jacob
Maurilio Barreto de Araujo
Mauro Stancampiano Espindola
Nelize Pereira Liu
Oscar Teixeira Martins
Paulo Henrique Queiroz Figueiredo
Renata Batal
Soraya Maria Trindade de Carvalho

Doação esporádica - pessoa física

Adilson Martins de Souza
Adriana Helal
Adriana Uchoa de Sousa
Adriana Valcarce
Adriano Fernandes Moreira
Adriano Mazzoni
Alan Aparecido da Silva Nunes
Albert Sugai
Alexandre Cristian Gonçalves Saz
Alice Martha Chaves Rodrigues Pereira
Amanda Amorim
Amilcar Cesar Falcao
Ana Carolina Godinho Ariolli
Ana de Oliveira Northoff
Ana Lucia Martins da Silva
Ana Lucia Martins Soares
Anderson Bocchi de Moraes
Andre de Souza Fonseca
Andre Henrique Dos Santos Barbosa
Andrea Palmeira França
Andrea Sbarai Rodrigues
Antonio C. G. Marques
Aparecida Antonieta Ramos
Araceli Luz Almeida
Arnaldo Abreu Bernardi
Beatriz Ribeiro Ferreira
Bernardo Santangelo
Bruno de Almeida Cazelatto
Bruno Tovar Falciano
Bruno Yogui Shimabukuro
Carla Casagrande Ribeiro
Carlos Eduardo Amazonas Cabral
Celia Regina Pizzi
Cesar Tadeu Fava
Christina Cupertino
Clara Noemi Treiger
Clarindo Corazza
Claucio Mashimo
Claudio Carvalho Araujo
Cledson Fernandes de Souza
Cristiane Santos de Lima Gaia
Cristina Canale Pereira
Daniel Gonzalez Aguado
Danilo Souza Baptista
Debora Ciotek de Castro
Debora Diogenes de Melo Ximenes
Denise Cristina Lima Baptista
Diego Costa Dos Santos
Domingos Antonio Coelho Rua
Domingos Baganha Enes Rua
Dora Silvia Zarzur
Dúnia Ali El Awar
Ederson Carlos Aguiar
Edileine Fonseca Lapena Silva
Edson Souza
Eduardo Garcia Christofaro
Eduardo Nogueira Teles
Eduardo Souza
Eduardo Zurlo Pires
Elane Laurito
Elisa Tomoko Nakashima
Elizabeth Figueiredo
Fabiana Rocha Lorencette
Fabio Frassani Alonso
Fabio Jose Cação Kono
Fabio Meyer Frazao
Fábio Rabin Copeliovich
Fatima Farias Montenegro
Fernanda Beltrame
Fernanda Lacerda Queiroz
Fernando Souza
Flávia
Flavia Vasconcelos M C Rodrigues

Sócios da Alegria

Flavio Isaias Simonetti Cohn
Flavio Martins Almeida
Flavio Motta Cesar
Flavio Rafael Nascibem
Frederico Augusto Vieira Campos de Castro
Fulvio Fernando Sabbagh
Fúlvio Figueirôa Silvestre
Gabriel Rocha Campanha
Gabriella Grasso Guerra
Gil Carlos Chaves da Silva
Guillermo Héctor Pütz
Helio da Silva Melo
Henrique Cordeiro Mariano
Hu Chih Hsiang
Israel Sancovski
Ivana Augusto Leite
Izabel Zani
Jackson Paim
Janaina Baladez
Janete Leite de Camargo
Jessica Fagundes da Cruz
João Martins Coelho
João Mendonça Dos Santos
João Miguel Bassa
João Ribeiro Soares Sebastiao
Jose Carlos Ferrario
José Carlos Scudeller
Jose Eduardo Petrizzo
Jose Francisco de Melo Cavalcanti Neto
Judison Oliveira Gil Filho
Juliane Abdo
Julio Andre Sgarbi
Karen Christina Capote
Karina Bruni
Kurt Kaninski
Laerte Uliam da Silva
Leonardo Felipe Ferreira
Leticia Cuenca
Lidia
Lucas, Juliana e Sasha
Luciana B. Garcia Cohn
Luis Affonso Buzaglo Kaner
Luis Andre Marciano
Luis Felipe Avellar
Luis Fernando Aquino de Azambuja
Luiz Carlos de França Ramos
Luiz Ricardo de Freitas Rodrigues
Marcelo Boldrini
Marcelo dos Santos Lucio
Marcelo Mangili Andre
Marcelo Vieira
Marco Antonio Nogueira
Marcos de Mathias Rizzo
Margareth Koizumi
Maria Amelia Jose de Souza Lima
Maria Aparecida de Lima Claro
Maria Helena de Souza
Maria Loudes de Carvalho
Mariana Noale Rebelato Ornellas
Mariano Maudet Bergel
Marisa Schneider David
Margareth Koizumi
Marluce C. I. A. Chrispim
Marta Metello Jacob
Maurilio Barreto de Araujo
Mauro Stancampiano Espindola
Monica Santos
Nadja Spuri Tonelli
Nelize Pereira Liu
Noeme Santos Kis
Orlando Cesar Gomes Evideira
Oscar Teixeira Martins
Patricia Queijo - Global Line
Paulo Augusto Radunz Junior
Paulo Henrique de Oliveira
Paulo Henrique Queiroz Figueiredo
Paulo Mauricio Gonçalves de Carvalho
Pedro Henrique Cobelas Imbrosio
Rachel Akemi Oi
Rafael Alberto Pires
Rafael Mauri Carvalho
Rafaela Macedo Mendes de Oliveira
Raquel Jimenez Cifuentes
Regiane Simoes de Oliveira
Renata Batal
Renata Catalani de Moraes
Renata G. A. Prado
Renata Giordani
Reynor Carlini Bonilha
Ricardo João Becker
Ricardo Yogui
Roberto Jose Rodrigues
Roberto Willians da Silva Fernando
Roberto Winterstein
Rodrigo Luciano de Souza
Rodrigo Pereira Junqueira
Rogerio de Assis Gambim
Rosani Vilela
Roseli M. P. Amaral
Sabrina Lodi Horta
Sabrina Santos Leite
Samia Reiter Paz
Sandra Maria Oliveira
Sandra Vaccari
Sara Coelho Rua
Sarita Ávila
Sayonara Silva Santos
Sergio Cunha
Silmara da Silva Ferreira
Silvia Beatriz Santos de Oliveira
Silvia Debiasi
Simone C. Ribeiro
Sonia Cristina Dos Santos Costa
Soraya Maria Trindade de Carvalho
Stefano Rettore
Tânia Cristina da Silva Moles
Tarcisio Ramos Passos Filho
Thais Carmo dos Santos
Thais Ukita Matsumoto
Thiago de Paula Gamarra
Thomas de Souza Buckup
Ugo Oswaldo Cruz
Vanessa Michelle Santos
Veronica Esteves Gomes de Souza
Victorino Sepulcri
Vinícius Vianna Sugui
Yascara Souza
Sandra Vaccari
Walter E. Willets

Doação regular – pessoa jurídica

4.Quattro Logistica e Distr. do Brasil Ltda.
A Cantina do Manuel Maria Ltda.
Absurdo Bazar e Fantasias Ltda.
Academia Poliesportiva Triathlon Ltda.
Agrototal Comercial Ltda.
Alpgrem Admin. de Condomínios Ltda.

Sócios da Alegria

Andrade Advogados
Area Parking Systems Estacionam. Ltda.
Ash Comércio e Locações Ltda. Me
Associação Cultural Kinoforum
Autologus Laboratório S/C Ltda.
Autoparque do Brasil Empreend. S/C Ltda.
Babbo Luigi Pizzaria Ltda.
Beethoven Music Center S/C Ltda.
Brin Qi Brinquedos Educativos Ltda.
Brinque Abrace Comercial Ltda.
Bruder Corretora de Seguros Ltda.
Buffet Infantil L S Ltda.
Buffet Maxi Park Ltda.
Carysparthe Adm. de Flats Ltda.
Casa das Guias Comércio Atacadista
Casa de Livros Comércio Ltda.
Celso Sussumu Kadouaki Me.
Centro Educacional Hora de Aprender
Chic Dog Alimentos e Acessórios
para Cães E Gatos Ltda.
Cirar Instrumental Cirúrgico Ltda.
Cirúrgica Trevo Ltda.
Cirúrgica Tucuruvi Ltda.
Cms-Comércio de Molas Sertãozinho Ltda.
Contemp Indústria E Comércio
Serviços Ltda.
Contric Contemp Ind. Com. e Servicos Ltda.
Cortez Editora e Livraria Ltda.
Cuca Toys Com. de Brinquedos e Artigos
de Papelaria Ltda.
Disoft Solutions S/A.
Dracar Comércio de Alimentação Ltda.
Endoplus Diagnósticos S/C Ltda.
Engemac Eng. Ind. e Com. Ltda.
Escola de Educ. Básica Nova Era
Escola de Educ. Infantil Floresta
Azul S/C Ltda.
Escola de Educ. Infantil Tick E Titos S/C Ltda.
Escola Espaço Livre Ltda. Me.
Farmácia de Manipulação Saint Germain
Favale e Associados Engenharia
e Arquitetura Ltda.
François Marc Philippe Peeters
Fundamento Comunicação
Empresarial S/C Ltda.
Gema Distribuidora de Materiais
Hospitalares Ltda.
Gina Lia Rocha Marques - Me.
Gmr Farmácia de Manipulação Ltda.
Hasten Ind. e Com. de Especialidades
Químicas Ltda.
Homeopatia Arte Terapêutica Ltda.
Imune Consultório Especializado
em Vacinações Ltda.
Jabaquara Colchões Ltda.
Lanchonete Aritana Me.
Libreria Editora Ltda.
Livraria Cultura S/A.
Loja Maçônica Beit El
London Ltda.
Ltc Construcoes Ltda.
Lua Nova Produções Artísticas
M P Comércio de Tecidos Ltda.
Marbella Cozinha Japonesa Ltda.
Marca Bar e Lanches Ltda.
Marcia Feroldi Baakilini Epp.
Medcor Centro Médico Cardiológico
de Osasco S/C Ltda.
Mercado London
Merx Comércio Internacional Ltda.
Meta Selecão de Pessoal Ltda.
Mosteiro São Geraldo de São Paulo
Nature Market Presentes Ltda.
Nuato Comunicação Total S/C Ltda.
Optima Corretora de Seguros Ltda.
Oralface Institute Ltda.
Palácio das Bicicletas S/C att Ltda.
Panificadora Marengo Ltda.
Pet Conquest Comercial e Servicos Ltda.
Pijamah Empório Ltda.
Pisa Trekking e Turismo Ltda.
Pueri Domus Escola Experimental Ltda.
Pueri Mundi E. E. I. S/C Ltda.
Puntoluce Iluminacão Ltda.
Refilam Ind. Com. Metais Ltda.
Restaurante Dinho's Place
Restaurante e Choperia Itapeti Ltda.
Seas das Irmãs Franciscanas
da Providência de Deus
Sociedade Nossa Senhora do Carmo
SS Empreendimentos e Participações Ltda.
Steer Executive Search
Teatro Escola Celia Helena Prod.
Artísticas S/C Ltda.
Tec Lab Análises Clínicas S/C Ltda.
Termogel Produtos de Estética Ltda.
Total Hits Com Fonográfico Ltda.
Ubiratan Simões Me.
Um Dois Feijão com Arroz Promoções
Artísticas Ltda.
Unidata Serviços de Processamento
de Dados Ltda.
Unit-Ind. Comércio Importação
e Exportação Ltda.
Vacciclin Clínica de Imunizações Ltda.
Venanpeças Ltda.
Vetor Editora Psico Pedagógica Ltda.
Vis Ótica Ltda. Me.
Viva Festa Cassia Decorações S/C Ltda. Me.
Wi Ind. e Com. Têxtil Ltda.
ZPG Participações Ltda.

Doação única – pessoa jurídica

4.Quattro Logística e Distribuição
do Brasil Ltda.
Abcem - Associação Brasileira da
Construção Metálica
Alphapress Editora Ltda.
Carta Editoral Ltda.
Coletivo Amor de Madre e Design Ltda.
Companhia Transamérica de
Hotéis São Paulo
Constru Line
Doutores da Alegria A. F. D. - Recife
Editora Original Ltda.
Farmácia S. J. do Jabour Ltda.
Gouvêa de Souza & Md
desenvolvimento Emp. Ltda.
Instituto Emerson Feliciano
Listaperfeita Intermediação de Serviços
de Marketing
Segpro Seguros Profissionais
Toviassu Produções Artisfícas Ltda.

Doutores da Alegria – Arte, Formação e Desenvolvimento

GESTÃO 2010

CONSELHO DIRETOR
Carmem Lucia Rittner – Presidente
Ieda Alcântara – Tesoureira
Vinícius Oliveira Albuquerque – Secretário

CONSELHO FISCAL
Oswaldo Alvarenga
Roberto Mônaco
Cláudia Deheinzelin

CONSELHO CONSULTIVO
Roberto Martinelli
Carlos Valentim
Sandra Turchi
Antônio Carlos Carletto
Cláudia Martinez
Carlos Farinha
Maria Giuliese
Celso Frateschi
Silvio Hotimsky
Nicolas Martin Schaeffter
Paulo Roberto Pereira

GRUPO EXECUTIVO

COORDENADOR GERAL
Wellington Nogueira

DIRETOR EXECUTIVO
Luis Vieira da Rocha

DIRETORA ARTÍSTICA
Thaïs Ferrara

MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
Edson Lopes – Supervisor
Gilberto Silva (até junho)
Marina Duarte
Milena Marques – Supervisora

COMUNICAÇÃO
Tatiana Natsu – Coordenadora
Sâmia Sena (até outubro)

ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO
Simone Ribeiro – Coordenadora
Paulo Mazzarello
Regiane Teixeira
Selma Soares Santos (até março)
Thays Dias

NÚCLEO DE FORMAÇÃO E PESQUISA
Angelo Brandini – Coordenador de
Criações Artísticas
Daiane Carina – Coordenadora Jurídica
e de Planejamento
Elisa Taemi – Supervisora de Projetos
Fernando Escrich – Coordenador de
Expansão
Heraldo Firmino – Coordenador do
Programa de Formação de Palhaços
para Jovens
Morgana Masetti – Coordenadora
de Pesquisa
Raul Figueiredo – Coordenador do
Programa Palhaços em Rede e Artista
Formador
Roberta Calza – Artista Formadora
Soraya Saide – Coordenadora
de Formação

MIDIATECA
Maria Rita Oliveira (até julho)

UNIDADE SÃO PAULO
Célia de Souza Santos – Auxiliar de
Serviços Gerais
Daniela Oliveira – Assistente
da Coordenação Geral
Edgard Tenório Maurer – Assistente
da Escola de Palhaços
Geane Soares da Silva – Cozinheira
Ingrid Gehre – Assistente da
Coordenação Geral (até maio)
Reginaldo Oliveira – Recepção
Renato de Abreu – Assistente
de Produção
Valéria Américo da Silva – Recepção
(até outubro)

UNIDADE RECIFE
Enne Marx – Coordenadora
Nice Vasconcelos – Administrativo-
financeiro

UNIDADE BELO HORIZONTE
Fernando Escrich – Coordenador interino
Elen Silva – Administrativo-financeiro

UNIDADE RIO DE JANEIRO
Fernando Escrich – Coordenador interino
Tiago Quites – Assistente de produção

ASSESSORIA DE IMPRENSA
Editor – Edison Paes de Melo

**ASSESSORIA EM TECNOLOGIA
DA INFORMAÇÃO**
Walter Karl
Carlos Sadao Eto
Rodrigo Fernandes de Almeida

**ASSESSORIA EM CAPTAÇÃO DE
RECURSOS**
Parâmetro Consultoria

ASSESSORIA EM PRODUÇÃO
Rita Wirtti

Doutores da Alegria – Arte, Formação e Desenvolvimento

PALHAÇOS

PALHAÇOS – SÃO PAULO
Anderson Spada – Dr. De Dérson
Angelo Brandini – Dr. Zorinho
Claudia Zucheratto – Dra. Zuzu
(até setembro)
Conrado Federici – Dr. Lord
(até setembro)
Christiane Galvan – Dra. Crica Canaleta
Dagoberto Feliz – Dr. D. Pendy
Davi Taiu – Dr. Dadúvida
Du Circo – Dr. Pinheiro
Duico – Dr. Pistolinha
Fernando Escrich – Dr. Escrich
Fernando Paz – Dr. Montanha
Heraldo Firmino – Dr. Severino
Juliana Gontijo – Dra. Dona Juca Pinduca
Layla Roiz – Dra. Pororoca
Luciana Viacava – Dra. Lola Brígida
Márcio Douglas – Dr. Mané Pereira
Nereu Afonso da Silva – Dr. Zequim
Paola Musatti – Dra. Manela
Raul Figueiredo – Dr. Zapatta Lambada
Roberta Calza – Dra. Sakura
Roger Avanzi – Dr. Picolino
Ronaldo Aguiar – Dr. Charlito
Sandro Pontes – Dr. Sandoval
Sheila Áreas – Dra. Shirlei
Soraya Saide – Dra. Sirena
Sueli Andrade – Dra. Greta Garboreta
Tereza Gontijo – Dra. Guadalupe
Thaïs Ferrara – Dra. Ferrara
Val de Carvalho – Dra. Xaveco Fritza
Val Pires – Dr. Valdisney
Vera Abbud – Dra. Emily
Wellington Nogueira – Dr. Zinho

PALHAÇOS – RECIFE
Anderson Machado – Dr. Cavaco
Arilson Lopes – Dr. Ado
Eduardo Filho – Dr. Dud Grud
Eduardo Rios – Dr. Sibito
Enne Marx – Dra. Mary En
Fabio Caio – Dr. Eu Zébio
Greyce Braga – Dra. Monalisa
Juliana de Almeida – Dra. Baju
Luciana Pontual – Dra. Svenza (até julho)
Luciano Pontes – Dr. Lui
Marcelino Dias – Dr. Micolino
Marcelo Oliveira – Dr. Marmelo
Márcio Carneiro – Dr. Marciano
Tâmara Floriano – Dra. Tan Tan
Suenne Sotero – Dra. Suca

PALHAÇOS – BELO HORIZONTE
Cícero Silva – Dr. Titetê
Eliseu Custódio – Dr. Custódio
Gyuliana Duarte – Dra. Xuleta
Janaína Morse – Dra. Brisa
Marcelo Marcon – Dr. Mingal

BALANÇO 2010

Edição/redação: Tatiana Natsu

Colaboração: Luis Vieira da Rocha, Thais Ferrara, Wellington Nogueira, Daiane Carina, Edgard Tenório Maurer, Elen Silva, Edson Lopes, Elisa Taemi, Enne Marx, Heraldo Firmino, Marina Duarte, Milena Marques, Nice Vasconcelos, Raul Figueiredo, Renato de Abreu, Rita Wirtti e Simone Pimentel

Foto da capa: Luciana Serra

Projeto gráfico e Diagramação: Eduardo Foresti

Produção gráfica: Thais Keller

Impressão: Offset do Brasil

Fechamento desta publicação: Novembro de 2010

Apoio institucional:

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

Helder Tavares

SÃO PAULO
Rua Alves Guimarães 73 / Pinheiros
05410-000 / São Paulo / SP
(11) 3061.5523

RIO DE JANEIRO
Rua Senador Dantas 80 sala 1807 / Centro
20031-922 / Rio de Janeiro / RJ
(21) 2532.1453

RECIFE
Av. Eng. Domingos Ferreira 2215 sala 102
(Galeria Santa Sicília) / Boa Viagem
51020-031 / Recife / PE
(81) 3466.2373 / 3463.0866

BELO HORIZONTE
Av. do Contorno 2646 Conj. 1502
Santa Efigênia
30110-080 / Belo Horizonte / MG
(31) 3889.9646 / 3889.9643

www.doutoresdaalegria.org.br